



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ САРАТОВСКОЙ ОБЛАСТИ  
«САРАТОВСКИЙ КОЛЛЕДЖ СТРОИТЕЛЬСТВА МОСТОВ И  
ГИДРОТЕХНИЧЕСКИХ СООРУЖЕНИЙ»**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ**

**«РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»**

**программы подготовки специалистов среднего звена  
для специальностей социально-экономического профиля  
на базе основного общего образования  
с получением среднего общего образования**

Саратов, 2020 г.

Рабочая программа учебной дисциплины «Родная литература» разработана в соответствии с требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования для специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)» приказ об утверждении ФГОС СПО от 05.02.2018г. №69; с учетом Концепции преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р; Примерной программы общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренной решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 3 от 21 июля 2015 г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015 г.); в соответствии с Рекомендациями по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования (письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259) с изменениями от 25 мая 2017 г., протокол №3.

**ОДОБРЕНО** на заседании предметной комиссии  
русского, иностранного языков и литературы

Протокол № 1 от « 31 » августа 2020 г.  
Председатель Ивант /Поплавская И.В./

**УТВЕРЖДАЮ** зам. директора по учебной  
работе ГАПОУ СО «СКСМГС»

СВ /Видяшев С.В./  
« 31 » августа 2020 г.

Составитель: Е.А. Медведева, преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ СО «Саратовский колледж строительства мостов и гидротехнических сооружений»; О.А.Архипова, преподаватель ГАПОУ СО «Саратовский колледж строительства мостов и гидротехнических сооружений»

Рецензент: Г.М. Алтынбаева, к.ф.н., доцент кафедры русской и зарубежной литературы ИФиЖ, СГУ

## Рецензия

на рабочую программу по дисциплине «Родная литература»  
для специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)»

Составитель: Медведева Е.А., преподаватель первой квалификационной категории ГАПОУ СО «Саратовский колледж строительства мостов и гидротехнических сооружений», Архипова О.А., преподаватель ГАПОУ СО «Саратовский колледж строительства мостов и гидротехнических сооружений».

Рабочая программа дисциплины «Родная литература» предназначена для специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)».

Программа полностью соответствует целям и задачам учебной дисциплины по ФГОС для специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)».

Содержание рабочей программы направлено на достижение следующих **целей**:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

В программе предусмотрено обучение с использованием различных современных методик и материально-технического обеспечения.

Программа предполагает изучение материала различного уровня сложности, что позволяет преподавателю дифференцированно подойти к контролю и оценке знаний и умений.

Рецензент: К.Ф.И. доцент кафедры  
русской и зарубежной литературы ИФиЖ, СГУ



Алтынбаева Г.М.

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.....</b>	<b>4</b>
1.1 Общая характеристика учебной дисциплины.....	4
1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане.....	6
1.3 Результаты освоения учебной дисциплины.....	7
1.4 Содержание учебной дисциплины.....	10
<b>2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ.....</b>	<b>11</b>
2.1 Тематический план.....	12
<b>3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА».....</b>	<b>15</b>
<b>4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА.....</b>	<b>15</b>
<b>5. ОФОРМЛЕНИЕ ДОПОЛНЕНИЙ И ИЗМЕНЕНИЙ, ВНЕСЕННЫХ В РАБОЧУЮ ПОГРАММУ.....</b>	<b>22</b>

# 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

## 1.1 Общая характеристика учебной дисциплины

Рабочая программа общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» предназначена для реализации требований Федерального государственного образовательного стандарта среднего общего образования и является частью образовательной программы среднего профессионального образования технического профиля - программы подготовки специалистов среднего звена, реализуемой на базе основного общего образования, с получением среднего общего образования.

Рабочая программа по общеобразовательной учебной дисциплине «Родная литература» составлена на основе следующих документов:

1. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образовательного образования по специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)» приказ об утверждении ФГОС СПО от 05.02.2018г. №69;
2. Федеральный закон от 29.12.2012г. «Об образовании в Российской Федерации» с изменениями и дополнениями, внесёнными Федеральным законом от 3 августа 2018 года №317 – ФЗ: Ст. 11 Федеральные государственные образовательные стандарты и федеральные государственные требования. Образовательные стандарты (п.5.1.) и Ст. 14 Язык образования (п.4.6);
3. Письмо Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 20 июня 2018 г. №05 – 192 «О вопросах изучения родных языков из числа языков народов РФ»;
4. Письмо Минобрнауки России от 09.10.2017г. № ТС – 945/08 «О реализации прав граждан на получение образования на родном языке»;
5. «Концепции преподавания русского языка и литературы», утвержденной распоряжением Правительства Российской Федерации от 09.04.2016г. № 637;
6. Примерная программа общеобразовательной учебной дисциплины «Русский язык и литература. Литература» для профессиональных образовательных организаций, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол № 3 от 21 июля 2015г. Регистрационный номер рецензии 382 от 23 июля 2015г.).

Содержание рабочей программы «Родная литература» направлено на достижение следующих целей:

- осознание значимости чтения и изучения родной литературы для своего дальнейшего развития; формирование потребности в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, многоаспектного диалога;
- понимание родной литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;
- обеспечение культурной самоидентификации, осознание коммуникативно-эстетических возможностей родного языка на основе изучения выдающихся произведений культуры своего народа, российской и мировой культуры;

- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом, способного аргументировать свое мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развернутые высказывания аналитического и интерпретирующего характера, участвовать в обсуждении прочитанного, сознательно планировать свое досуговое чтение;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий литературного художественного текста от научного, делового, публицистического и т.п., формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отраженную в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Содержание учебной дисциплины «Родная литература» обусловлено общей нацеленностью образовательного процесса на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов обучения:

***личностных:***

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;
- осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;
- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;
- формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.

***метапредметных:***

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;
- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;
- овладение навыками смыслового чтения;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью;
- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

***предметных:***

- сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений авторов-саратовцев, чувства любви к своей малой родине, Саратовской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;
- получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;
- приобретение знаний о жизни и творчестве саратовских поэтов и прозаиков, постижение тайн художественного слова наших великих земляков;
- сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты;
- умение делать читательский выбор;
- умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;
- овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;
- овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмыслять читательский опыт в устной и письменной форме;
- сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны.

## **1.2 Место учебной дисциплины в учебном плане**

Учебная дисциплина «Родная литература» является учебным предметом обязательной предметной области «Филология» ФГОС среднего общего образования и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

### 1.3 Результаты освоения учебной дисциплины

Таблица 1.3.1 – Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины «Родная литература»

Результаты	Основные показатели оценки результата	Формы и методы контроля и оценки
<b>личностные результаты</b>		
– воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, родной край, прошлое и настоящее многонационального народа России;	– Идентифицирует себя с принадлежностью к народу, стране, государству. – Проявляет интерес к культуре и истории своего народа, страны. – Уважительно относиться к родной литературе.	Тестирование, устный опрос, а также выполнение обучающимися самостоятельных работ, творческих заданий, индивидуальных заданий.
– осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края;	– Оценивает свои и чужие поступки. – Способность к самостоятельной, творческой и ответственной деятельности. – Понимает ценность жизни во всех её проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к ней.	
– формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;	– Определяет гуманистические, демократические и традиционные ценности многонационального российского общества. – Проявляет толерантное поведение.	
– формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими в процессе образовательной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;	–Выражает положительное отношение к процессу познания. – Оценивает собственную учебную деятельность: свои достижения, самостоятельность, инициативу, ответственность, причины неудач. – Проявляет готовность к самообразованию.	
– развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия писателей родного края, творческой деятельности эстетического характера.	– Развивает эстетическое сознание через освоение художественного наследия народов России и мира, через творческую деятельность эстетического характера. – Различает основные нравственно-эстетические понятия. – Осознает значение семьи в жизни человека и общества, принимает ценности семейной жизни, уважительно и заботливо относиться к членам своей семьи.	
<b>метапредметные результаты</b>		
– умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности;	– Понимает проблему, выдвигает гипотезу, структурирует материал, подбирает аргументы для подтверждения собственной позиции, выделяет причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулирует выводы.	Тестирование, устный опрос, а также выполнение обучающимися самостоятельных работ, творческих заданий, индивидуальных заданий.
– владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;	– Умеет самостоятельно организовывать собственную деятельность, оценивает ее, определяет сферу своих интересов;	



<p>– умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;</p>	<p>– Работает с разными источниками информации, находит ее, анализирует, использует в самостоятельной деятельности.</p>	
<p>– овладение навыками смыслового чтения; умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей; планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью; монологической контекстной речью; формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.</p>	<p>– Владеет навыками познавательной, учебно-исследовательской и проектной деятельности, решает практические задачи, применяет различные методы познания.</p>	
<p><b>предметные результаты</b></p>		
<p>– сформированность внутренней потребности обучающихся в чтении произведений авторов-саратовцев, чувства любви к своей малой родине, Саратовской земле, чувства кровного родства с ее прошлым и настоящим, отраженным в художественных текстах;</p>	<p>– Проявляет интерес к чтению как средству познания других культур, уважительного отношения к ним.</p>	
<p>– получение опыта медленного чтения произведений русской родной (региональной) литературы;</p>	<p>– Анализирует художественные произведения.</p>	<p>Тестирование, устный опрос, а также выполнение обучающимися самостоятельных работ, творческих заданий, индивидуальных заданий.</p>
<p>– сформированность умения анализировать в устной и письменной форме самостоятельно прочитанные произведения, их отдельные фрагменты, аспекты; умение делать читательский выбор;</p>	<p>– Владеет навыками самоанализа и самооценки на основе наблюдений за собственной речью.</p>	
<p>– умение использовать в читательской, учебной и исследовательской деятельности ресурсы библиотек, музеев, архивов, в том числе цифровых, виртуальных;</p>	<p>– Анализирует текст с точки зрения наличия в нем явной и скрытой, основной и второстепенной информации.</p>	
<p>– овладение различными формами продуктивной читательской и текстовой деятельности;</p>	<p>– Представляет тексты в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов, сочинений различных жанров.</p>	
<p>– овладение необходимым понятийным и терминологическим аппаратом, позволяющим обобщать и осмысливать читательский опыт в устной и письменной форме;</p>	<p>– Знает содержание произведений русской, родной и мировой классической литературы, их историко-культурного и нравственно-ценностного влияния на формирование национальной и мировой культуры.</p>	
<p>– сформированность у обучающихся основ культурологических знаний, бережного отношения к реликвиям прошлого, к своей малой родине, углубление представлений об истории и культурных связях родных мест с жизнью всей страны;</p>	<p>– Учитывает исторический, историко-культурный контекст и контекст творчества писателя в процессе анализа художественного произведения.</p>	

В результате освоения учебной дисциплины «Родная литература» у обучающихся формируются общие компетенции:

Таблица 1.3.2 – Общие компетенции  
специальность 38.02.02 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)», приказ об утверждении ФГОС СПО от 05.01.2018г. №69

Код	Наименование результата обучения
ОК 01	Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
ОК 02	Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
ОК 03	Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
ОК 04	Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
ОК 05	Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
ОК 06	Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
ОК 07	Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
ОК 08	Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
ОК 09	Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
ОК 10	Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
ОК 11	Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

Контроль и оценка результатов освоения дисциплины «Родная литература» осуществляется преподавателем в процессе проведения тестирования или устного опроса, а также выполнения обучающимися самостоятельных работ, творческих заданий, индивидуальных заданий.

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения учебной дисциплины позволяют проверить у обучающихся не только сформированность предметных результатов, но и развитие личностных и метапредметных результатов обучения.

Жизненный и творческий путь Евгения Алексеевича Грачева  
*Практическое занятие.* Поэтическая книга "Легенды Изнаира"  
**А.Б. Амусин**

Жизненный и творческий путь Александра Борисовича Амусина.  
Поэтическая книга "Этюды времени"

**М.С. Муллин**

Жизненный и творческий путь Михаила Семеновича Муллина.  
Поэтические книги "Вера" и "Катамаран"

**К.М. Симонов**

Жизненный и творческий путь Константина Михайловича Симонова.  
Пьеса "Парень из нашего города".

*Практическое занятие.* Стихотворения Великой Отечественной войны

**А.К. Передреев**

Жизненный и творческий путь Анатолия Константиновича Передреева  
Поэтические книги "Равнина", "Возвращение", "Стихотворения"

**С.В. Кекова**

Жизненный и творческий путь Светланы Васильевны Кековой.

*Практическое занятие.* Стихотворения.

## 2. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

При реализации содержания общеобразовательной учебной дисциплины «Родная литература» в пределах освоения ППССЗ и ОПОП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования учебная нагрузка обучающихся по специальностям СПО технического профиля составляет:

- максимальная учебная нагрузка – 66 часов,
- из них аудиторная (обязательная) нагрузка обучающихся, включая практические занятия, дифференцированный зачет — 66 час.

### Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Таблица 2.1 – Виды учебной работы с объемом часов

Вид учебной работы	Объем часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	66
Теоретические занятия (всего)	48
Практические занятия (всего)	16
Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета	2

## 1.4 Содержание учебной дисциплины

### Введение

Литературная карта Саратовской области. Выдающиеся писатели, поэты, деятели науки и культуры, критики в Саратове.

#### Раздел 1. Писатели-саратовцы в контексте мировой культуры

##### ***Н.Г. Чернышевский***

Краткий очерк жизни и творчества Николая Гавриловича Чернышевского  
*Практическое занятие.* Роман "Что делать?"

##### ***А.Н. Толстой***

Краткий очерк жизни и творчества Алексея Николаевича Толстого  
*Практическое занятие.* Роман "Гиперболоид инженера Гарина"

##### ***В.И. Дмитриева***

Краткий очерк жизни и творчества Валентины Ионовны Дмитриевой  
Рассказ "Мальш и Жучка"

##### ***А.Н. Матвеев***

Краткий очерк жизни и творчества Александра Николаевича Матвеева  
Сказка "Зерно-зернинко"

##### ***Е.М. Рязанова***

Краткий очерк жизни и творчества Екатерины Михайловны Рязановой  
Рассказ "Новогодняя сказка"

##### ***К.А. Федин***

Краткий очерк жизни и творчества Константина Александровича Федина  
*Практическое занятие.* Отрывки романов "Первые радости" и "Необыкновенное лето".

##### ***В.Ф. Бабушкин***

Краткий очерк жизни и творчества Виктора Федоровича Бабушкина  
Повесть "Кузька, Шарышка и Петр Тимофеевич"

##### ***М.А. Каришнев-Лубоцкий***

Краткий очерк жизни и творчества Михаила Александровича Каришнева-Лубоцкого  
Тетралогия "Приключения маленькой волшебницы"

##### ***О.П. Клюкина***

Краткий очерк жизни и творчества Ольги Петровны Клюкиной.  
Сказочная повесть "Лесные приключения малютки Тортюда"

##### ***Л.А. Кассиль***

Краткий очерк жизни и творчества Льва Абрамовича Кассиля  
*Практическое занятие.* Автобиографическая повесть "Кондуит и Швамбрания"

##### ***М.Н. Алексеев***

Краткий очерк жизни и творчества Михаила Николаевича Алексеева  
Роман "Вишневый омут"

##### ***К.С. Петров-Водкин***

Краткий очерк жизни и творчества Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина  
Повесть "Хлыновск"

##### ***Н.М. Кононов***

Краткий очерк жизни и творчества Николая Михайловича Коконова  
*Практическое занятие.* Книга «Саратов: Рассказы».

#### Раздел 2. Поэты-саратовцы в контексте мировой культуры

##### ***И.Г. Тобольский***

Жизненный и творческий путь Исаия Григорьевича Тобольского

##### ***О.Н. Молотков***

Жизненный и творческий путь Олега Николаевича Молоткова.  
Стихотворные сборники "Ужас, смех и слезы" и "В день рождения".

##### ***Е.А. Грачев***

## 2.1 Тематический план

Таблица 2.1.1 – Тематический план и содержание учебной дисциплины «Родная литература»

Наименование разделов и тем	Содержание учебного материала, лабораторные работы и практические занятия	Объем часов	Уровень освоения
1	2	3	4
<b>Введение</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Литературная карта Саратовской области. Выдающиеся писатели, поэты, деятели науки и культуры, критики в Саратове.	2	2
<b>Раздел 1. Писатели-саратовцы в контексте мировой культуры</b>		<b>38</b>	
<b>Тема 1.1</b> <b>Н.Г. Чернышевский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Николая Гавриловича Чернышевского <i>Практическое занятие.</i> Роман "Что делать?"	4	2
<b>Тема 1.2</b> <b>А.Н. Толстой</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Алексея Николаевича Толстого Автобиографическая повесть «Детство Никиты», Повесть «Гадюка». Сказки <i>Практическое занятие.</i> Роман "Гиперболоид инженера Гарина"	6	2
<b>Тема 1.3</b> <b>В.И. Дмитриева</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Валентины Ивановны Дмитриевой Рассказ "Малыш и Жучка"	2	2
<b>Тема 1.4</b> <b>А.Н. Матвеевко</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Александра Николаевича Матвеевко Сказка "Зерно-зернинко"	2	2
<b>Тема 1.5</b> <b>Е.М. Рязанова</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Екатерины Михайловны Рязановой Рассказ "Новогодняя сказка"	2	2
<b>Тема 1.6</b> <b>К.А. Федин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Константина Александровича Федина <i>Практическое занятие.</i> Отрывки романов "Первые радости" и "Необыкновенное лето".	4	2
<b>Тема 1.7</b> <b>В.Ф. Бабушкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Виктора Федоровича Бабушкина Повесть "Кузька, Шарышка и Петр Тимофеевич"	2	2
<b>Тема 1.8</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	2	2

<b>М.А. Каришнев-Лубоцкий</b>	Краткий очерк жизни и творчества Михаила Александровича Каришнева-Лубоцкого Тетралогия "Приключения маленькой волшебницы"		
<b>Тема 1.9 О.П. Клюкина</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Ольги Петровны Клюкиной. Сказочная повесть "Лесные приключения малютки Тортоеда"	2	2
<b>Тема 1.10 Л.А. Кассиль</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Льва Абрамовича Кассиля  <b>Практическое занятие.</b> Автобиографическая повесть "Кондуит и Швамбрания"	4	2
<b>Тема 1.11 М.Н. Алексеев</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Михаила Николаевича Алексеева Роман "Вишневый омут"	2	2
<b>Тема 1.12 К.С. Петров-Водкин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Кузьмы Сергеевича Петрова-Водкина	2	2
<b>Тема 1.13 Н.М. Кононов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Краткий очерк жизни и творчества Николая Михайловича Кононова  <b>Практическое занятие.</b> Книга «Саратов; Рассказы»	4	2
<b>Раздел 2. Поэты-саратовцы в контексте мировой культуры</b>		<b>24</b>	
<b>Тема 2.1 И.Г. Тобольский</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Исаея Григорьевича Тобольского	2	2
<b>Тема 2.2 О.Н. Молотков</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Олега Николаевича Молоткова. Стихотворные сборники "Ужас, смех и слезы" и "В день рождения".	2	2
<b>Тема 2.3 Е.А. Грачев</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Евгения Алексеевича Грачева  <b>Практическое занятие.</b> Поэтическая книга "Легенды Изнаира"	4	2
<b>Тема 2.4 К.М. Симонов</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Константина Михайловича Симонова. Пьеса "Парень из нашего города". Стихотворение «Жди меня...» как манифест любви и верности  <b>Практическое занятие.</b> Стихотворения Великой Отечественной войны	6	2
<b>Тема 2.5 М.С. Муллин</b>	<b>Содержание учебного материала</b> Жизненный и творческий путь Михаила Семеновича Муллина Поэтические книги «Вера» и «Катамаран»	2	2

<b>Тема 2.6</b> <b>А.Б.Амусин</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Жизненный и творческий путь Александра Борисовича Амусин Поэтическая книга «Этюды времени»		
<b>Тема 2.7</b> <b>А.К. Передреев</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>2</b>	<b>2</b>
	Жизненный и творческий путь Анатолия Константиновича Передреева Поэтические книги "Равнина", "Возвращение", "Стихотворения"		
<b>Тема 2.8</b> <b>С.В. Кекова</b>	<b>Содержание учебного материала</b>	<b>4</b>	<b>2</b>
	Жизненный и творческий путь Светланы Васильевны Кековой. <i>Практическое занятие.</i> Стихотворения.		
<b>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</b>		<b>2</b>	
<b>Всего</b>		<b>66</b>	

### 3. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ «РОДНАЯ ЛИТЕРАТУРА»

Материально-техническое обеспечение дисциплины

- аудитория;
- аудиторная доска;
- комплект учебно-методических документов;
- рабочие учебные места по количеству посадочных мест.

### 4. РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

**Основные источники:**

**Для студентов:**

**Алексеев М.Н.**

1. Алексеев М.Н. Избранное. М.: «Московский рабочий», 1973.
2. Алексеев М.Н. Избр. произв.: В 3 т. М.: Воениздат, 1981.
3. Алексеев М.Н. Вишневы́й омут: Роман. Чебоксары: Чуваш. кн. изд-во, 1983.
4. Алексеев М.Н. Собр. соч.: В 8 т. М.: «Молодая гвардия», 1987.
5. Алексеев М.Н. Ивушка неплакучая: Роман. М.: «Советская Россия», 1988.
6. Алексеев М.Н. Наследники: Повесть. М.: «Современник», 1988.
7. Алексеев М.Н. Мой Сталинград. М.: «Фонд им. И.Д. Сытина», 1995.
8. Алексеев М.Н. Драчуны. Карюха. Рыжонка: Трилогия. М.: «Современный писатель», 1997.
9. Алексеев М.Н. Избр. соч.: В 3 т. М.: «Русское слово», 1998.
10. Алексеев М.Н. Солдаты: Роман. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2003.

**Амусин А.Б.**

1. Амусин А.Б. Жажда дождя: Стихи. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1999.
2. Амусин А.Б. Долина: Стихи. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 2001.
3. Амусин А.Б. Эпюд: времени...: Стихотворения и проза. Саратов: Изд-во «АСП», 2007

**Бабушкин В.Ф.**

1. Бабушкин В.Ф. Простые люди: Рассказы. Саратов: Кн. изд-во, 1956.
2. Бабушкин В.Ф. Люди и встречи: Рассказы. Саратов: Кн. изд-во, 1959.
3. Бабушкин В.Ф. Горькая молодость: Невыдуманные рассказы; Дни великих событий: Повесть. М.: «Молодая гвардия», 1960.
4. Бабушкин В.Ф. Избранное: Повести, рассказы, очерки. Саратов: Кн. изд-во, 1961.
5. Бабушкин В.Ф. Хромой волк: Рассказы. Саратов: Кн. изд-во, 1963.
6. Бабушкин В.Ф. Избранное. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1965.
7. Бабушкин В.Ф. Кузька. Шарышка и Пётр Тимофеевич: Повесть. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1982.



8. Бабушкин В.Ф. Дни великих событий: Повести и рассказы. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.

**Грачев Е.А.**

1. Грачев Е.А. Отавушка: Стихи. Саратов: «Слово», 1994.
2. Грачев Е.А. Падала антоновка в саду: Стихи. Саратов: «Слово», 1995.
3. Грачев Е.А. Легенды Изнаира: Стихотворения и поэмы. Саратов: Изд-во «АСП», 2007.

**Дмитриева В.И.**

1. Дмитриева В.И. Митюха-учитель. Харьков, 1903.
2. Дмитриева В.И. Язва. СПб., 1906.
3. Дмитриева В.И. Все люди — братья. СПб., 1906.
4. Дмитриева В.И. Повести и рассказы: В 3 т. П., 1916.
5. Дмитриева В.И. Ванька-Баклан. М., 1918.
6. Дмитриева В.И. Димка. М.: «Гомельский рабочий», 1926.
7. Дмитриева В.И. Повести и рассказы. М.: «Советская Россия», 1976.
8. Дмитриева В.П. Повести и рассказы. Краснодар: Кн. изд-во, 1986.

**Каришнев-Лубоцкий М.А.**

1. Каришнев-Лубоцкий М.А. Волшебные сказки. Саратов: «Аэлита», 1992.
2. Каришнев-Лубоцкий М.А. Приключения маленькой волшебницы. М.: Изд-во «АСТ», 1999. Сер. «Золотая библиотека».
3. Каришнев-Лубоцкий М.А. Чародей из Гнэльфбурга. М.: Изд-во «АСТ», 2001. Сер. «Золотая библиотека».
4. Каришнев-Лубоцкий М.А. Приключения маленькой волшебницы. М.: Изд-во «АСТ», 2002. Сер. «Золотая библиотека».
5. Каришнев-Лубоцкий М.А. Приключения маленькой волшебницы. М.: Изд-во «АСТ», 2003. Сер. «Любимое чтение».
6. Каришнев-Лубоцкий М.А. Приключения маленькой волшебницы. М.: Изд-во «АСТ», 2003. Сер. НФ «Пушкинская библиотека», «Внеклассное чтение».
7. Каришнев-Лубоцкий М.А. Чародей из Гнэльфбурга. М.: Изд-во «АСТ», 2004. Сер. «Любимое чтение».
8. Каришнев-Лубоцкий М.А. День рождения домового. М.: Изд-во «АСТ», 2005. Сер. «Любимая сказка».
9. Каришнев-Лубоцкий М.А. Искатели злочлочений. Саратов: Изд-во «АСП», 2006.
10. Каришнев-Лубоцкий М.А. Обманное колечко. Саратов: Изд-во «АСП», 2007.
11. Каришнев-Лубоцкий М.А. Театрализованные представления для детей школьного возраста. М.: Изд-во «Владос», 2005.

**Кассиль Л.А.**

1. Кассиль Л.А. Вратарь республики: Роман. М.: «Советский писатель», 1959.
2. Кассиль Л.А. Маяковский — сам: Очерк жизни и работы поэта. Для ст.возраста. М.: Детгиз, 1963.
3. Кассиль Л.А. Два кубка. Вратарь республики. Ход белой королевы: Романы. М.: «Молодая гвардия», 1965.
4. Кассиль Л.А. Ранний восход: Повесть о юном художнике Коле Дмитриеве. М.: «Детская литература», 1973.
5. Кассиль Л.А. Три страны, которых нет на карте: Повести. М.: «Детская литература», 1978.

6. Кассиль Л.А. Повести и рассказы. Для сред. и ст. шк. возраста. Казань: Татар. кн. изд-во, 1986.
7. Кассиль Л.А. Собр. соч.: В 5 т. М.: «Детская литература», 1987.
8. Кассиль Л.А. Дорогие мои мальчишки. Кондуит и Швамбрания: Повести для детей. М.: «Высшая школа», 1988.
9. Кассиль Л.А. Кондуит и Швамбрания: Повести. М.: Профиздат, 1990.
10. Кассиль Л.А. Собр. соч.: В 2 т. М.: «ЛЕХИСА», 1995.

#### **Кекова С.В.**

1. Кекова С.В. Песочные часы. М.; СПб.: «Ateneum»; «Феникс», 1995. Сер. «Мастерская».
2. Кекова С.В. Стихи о пространстве и времени. СПб.: «Новый город», 1995. Сер. «Поэтическая лестница».
3. Кекова С.В. По обе стороны имени. М.: «АРГО-РИСК», 1996. Сер. «Ex Ungue Leonem».
4. Кекова С.В. Короткие письма. СПб.: «Пушкинский фонд», 1999. Сер. «Автограф».
5. Кекова С.В. Восточный калейдоскоп. Саратов: Издательство ГосУНЦ «Колледж», 2001.
6. Кекова С.В. На семи холмах. СПб.: «Пушкинский фонд», 2002.
7. Кекова С.В. У подножия Жёлтой горы. СПб.: «Петербургский писатель», 2006.
8. Кекова С.В. Плач о Древе Жизни. Саратов: Саратовский Государственный социально-экономический университет, 2006.
9. Кекова С.В. На пути в Эммаус. Алма-Ата: Изд-во «Искандер», 2007.

#### **Клюкина О.П.**

1. Клюкина О.П. Сапфо: Роман. М.: «Терра — книжный клуб», 2001.
2. Клюкина О.П. Эсфирь: Роман. М.: «Терра — книжный клуб», 2002.
3. Клюкина О.П. Визажистка: Роман. М.: Изд-во «АСТ», 2003.

#### **Н.М. Кононов**

1. Кононов Н.М. Похороны кузнечика Роман СПб.: Инапресс, 2000; СПб.: Амфора, 2003.
2. Кононов Н.М. Пароль. Зимний сборник М.: НЛЮ, 2001.
3. Кононов Н.М. Магический bestiарий : Проза. М.: Вагриус, 2002. З/К или ВИВИСЕКЦИЯ: Книга протоколов. СПб.: Модерн, 2002. (В соавторстве с Михаилом Золотоносовым.)
4. Кононов Н.М. Нежный театр : Шоковый роман. М.: Вагриус, 2004.
5. Кононов Н.М. Поля : Стихи. СПб.: Инапресс, 2005. Критика цвета. СПб.: Новый Мир Искусства, 2007. Алфавит зрения: рисунок, литография, живопись: Альбом. СПб.: Инапресс, 2008.
6. Кононов Н.М. Пилот . Стихи М.: Арго-риск; Книжное обозрение, 2009. Кононов Н.: Текст // Пахомов Алексей. Маска языка: Художественный альбом. — СПб.: Инапресс, 2010.
7. Кононов Н.М. Книга стихов 1980-1991 Инапресс, 2011.
8. Кононов Н.М. Фланер : Роман. М.: Галеев-Галерея, 2011.
9. Кононов Н.М. Саратов рассказы Галеев Галерея, 2012.
10. Кононов Н.М. Парад : Роман Галеев Галерея, 2015.
11. Кононов Н.М. Орешник: Стихи. Л.: Сов. писатель, 1987. (В составе коллективного сборника: Дебют: Поэтом нужно быть до тридцати... — Л.:

Сов. писатель, 1987.); Маленький пловец: Книга стихов. Л., 1989.; Пловец: Стихи.

#### **Матвеевко А.Н.**

1. Матвеевко А.Н. Солнце-птица: Повесть. Саратов: Облгиз, 1937.
2. Матвеевко А.Н. Стрекоза-хвастунья: Сказка. Саратов: Облгиз, 1938.
3. Матвеевко А.Н. Наступление. Саратов: Облгиз, 1940.
4. Матвеевко А.Н. Серая утица: Сказка. Саратов: Облгиз, 1946.
5. Матвеевко А.Н. В разведке. Саратов: Облгиз, 1942.
6. Матвеевко А.Н. Бурят-монгольские сказки / Лит. обработка А.Н. Матвеевко. Улан-Удэ: Бурмонгиз, 1947
7. Матвеевко А.Н. Сказки весёлого бабая: по мотивам бурят-монгольских народных сказок. Саратов: Облгиз, 1950.
8. Матвеевко А.Н. Зерно-зернинко: Сказка. Саратов: Облгиз, 1951.
9. Матвеевко А.Н. Казаки. Саратов: Кн. изд-во, 1953.
10. Матвеевко А.Н. Сказки. Для детей. Саратов: Кн. изд-во, 1954.
11. Матвеевко А.Н. Серая утица; Зерно-зернинко: Русские сказки. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1967.

#### **Рязанова Е.М.**

1. Рязанова Е.М. Первый день: Рассказы. Саратов: Облгиз, 1952.
2. Рязанова Е.М. На нашей улице: Книжка-картинка. Саратов: Кн. изд-во, 1953.
3. Рязанова Е.М. Фонарь: Повести и рассказы. Саратов: Кн. изд-во, 1959.
4. Рязанова Е.М. На пороге юности: Повесть для детей. М.: Детгиз, 1959.
5. Рязанова Е.М. Встреча: Повесть для детей. Рассказы. Саратов: Кн. изд-во, 1960.
6. Рязанова Е.М. Драться так драться!: Повесть. М.: «Детская литература», 1963.
7. Рязанова Е.М. Драться так драться!: Повести. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1965.
8. Рязанова Е.М. Как это все непросто...: Повести. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1973.
9. Рязанова Е.М. Живая волна: Повесть. Рассказы. Саратов. Приволж. кн. изд-во, 1979.
10. Рязанова Е.М. Зовут горизонты: Повести. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1985.

#### **Молотков О.Н.**

1. Молотков О.Н. Где зимуют раки?: Стихи. для дошк. возраста. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980.
2. Молотков О.Н. В день рождения: Стихи. Для дошк. и шк. возраста. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1984.
3. Молотков О.Н. Ужас, смех и слёзы: Сб. стихотворений. Саратов: «Саратовский писатель», 2001.
4. Молотов О.Н. Иронические строчки по истории России. Саратов: «Сателлит», 2003.

#### **Муллин М.С.**

1. Муллин М.С. Как перевернуть землю? Для сред. и ст. шк. возраста. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1988.

2. Муллин М.С. Вера: Стихи. Саратов, 2000. Б-ка «Комсомольская правда».
3. Муллин М.С. Это я устроил дождь. Саратов: Изд-во «АСП», 2007.
4. Муллин М.С. Катамаран: Стихи. Саратов: Изд-во «АСП», 2006.

#### **Чернышевский Н.Г.**

1. Полное собрание сочинений : в 10 т. Издание М. Н. Чернышевского. СПб., 1905–1906.
2. Избранные сочинения : в 5 т. / Под ред. А. В. Луначарского, И. Д. Удальцова и др. М. ; Л. : Соцэкгиз, 1928–1937. (Вышло четыре тома — 1, 2, 4, 5.)
3. Избранные сочинения. Эстетика и критика / Под ред. Н. В. Богословского, А. В. Луначарского, И. В. Фролова ; Вступит. статьи А. В. Луначарского, комм. Н. В. Богословского. [М.] : Гослитиздат, 1934.
4. Избранные экономические произведения : в 3 т. / Под ред. И. Д. Удальцова. М. : Госполитиздат, 1948–1949.
5. Избранные философские сочинения : в 3 т. / Под общей ред. М. М. Григорьяна. М. : Госполитиздат, 1950–1951.
6. Эстетика и литературная критика. Избранные статьи / Вступит. статья и комм. Б. И. Бурсова. М. ; Л. : Гослитиздат, 1951.
7. Полное собрание сочинений : в 15 т. / Под общей ред. В. Я. Кирпотина, Б. П. Козьмина, П. И. Лебедева-Полянского и др. М. : Гослитиздат, 1939–1953 [16 том — дополнительный].

#### **Симонов К.М.**

1. Симонов К.М. Пьесы. М.: «Искусство», 1954.
2. Симонов К.М. Во имя дружбы: Избр. стихотворения. Для ст. возраста. М.: Детгиз, 1961.
3. Симонов К.М. Собр. соч.: В 10 т. М.: «Художественная литература», 1979.
4. Симонов К.М. Если дорог тебе твой дом...: Поэмы. Стихотворения. Повесть. Для детей. М.: «Молодая гвардия», 1982.
5. Симонов К.М. Поэмы. М.: «Художественная литература», 1986.
6. Симонов К.М. Товарищи по оружию: Роман. М.: «Правда», 1987.
7. Симонов К.М. Повести и рассказы. М.: Воениздат, 1989.
8. Симонов К.М. Стихотворения и поэмы. Л.: «Советский писатель», 1990.
9. Симонов К.М. Живые и мёртвые: Роман. М.: «Художественная литература», 1991.
10. Симонов К.М. Последнее лето: Роман. М.: «Вече», 2004.
11. Симонов К.М. Солдатами не рождаются: Роман. М.: «Вече», 2004.
12. Симонов К.М. Разные дни войны. 1942 — 1945 гг.: дневник писателя. М.: «Грифон», 2005.

#### **Тобольский И.Г.**

1. Тобольский И.Г. Дорогой на запад: Фронтовые стихи. Саратов: Облгиз, 1942.
2. Тобольский И.Г. Моим друзьям. Саратов: Облгиз, 1948.
3. Тобольский И.Г. Девятая весна. Саратов: Облгиз, 1952.

4. Тобольский И.Г. Зверинец: Стихи для детей. Саратов: Кн. изд-во, 1953.
5. Тобольский И.Г. Живая лесенка: Стихи. Саратов: Кн. изд-во. 1953.
6. Тобольский И.Г. Весенние ручьи: Стихи. Саратов: Кн. изд-во. 1954.
7. Тобольский И.Г. Светлая пора: Стихи. Саратов: Кн. изд-во, 1957.
8. Тобольский И.Г. Дедушкин секрет: Стихи. М.: Детгиз, 1959.
9. Тобольский И.Г. Солнце над Волгой: Стихи. Саратов: Кн. изд-во. 1962.
10. Тобольский И.Г. Путешествие к радуге: Стихи и поэма «Ограда». Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1964.
11. Тобольский И.Г. Поэмы. Стихи. Саратов: Приволж. кн. изд-во, 1980.
12. Тобольский И.Г. Высокий час: Стихи. Поэмы. Рассказы. Саратов: Приволж. кн. изд-во. 1984.
13. Тобольский И.Г. Линия огня: Стихи и поэмы. Саратов: Приволж. кн. изд-во. 1988.
14. Тобольский И.Г. Внучата: Стихи для допк. и мл. шк. возраста. Саратов: Приволж. кн. изд-во. 1992.

#### **Передреев А.К.**

1. Передреев А.К. Судьба: Книга стихов. М.: «Советский писатель», 1964.
2. Передреев А.К. Стихотворения. М.: «Советский писатель», 1986.
3. Передреев А.К. Любовь на окраине: Стихотворения. М.: «Советская Россия», 1988.
4. Передреев А.К. Возвращение. М.: «Советская Россия», 1972.
5. Передреев А.К. Лебедь у дороги: Стихотворения. Переводы. Размышления о поэзии. М.: «Современник», 1990.

#### **Петров-Водкин К.С.**

1. Петров-Водкин К.С. Хлыновск. Пространство Эвклида. Самаркандия: Повести. Л.: «Искусство», 1970.
2. Петров-Водкин К.С. Письма. Статьи. Выступления. Документы. М.: «Советский художник», 1991.
3. Петров-Водкин К.С. Пространство Эвклида. СПб.: «Азбука», 2000

#### **Федин К.А.**

1. Федин К.А. Горький среди нас: Картины литературной жизни. М.: «Советский писатель», 1977
2. Федин К.А. Собр. соч.: В 12 т. М.: «Художественная литература», 1982
3. Федин К.А. Костер: Роман. Кишинев: «Лит. Артистикэ», 1985
4. Федин К.А. Необыкновенное лето: Роман. Киев: «Дніпро», 1985
5. Федин К.А. Первые радости: Роман. Повесть. Рассказы. М.: «Молодая гвардия», 1986
6. Федин К.А. Похищение Европы. Куйбышев: Кн. изд-во, 1989
7. Федин К.А. Санаторий Арктур; Братья: Романы. Ташкент: «Узбекистан», 1989
8. Федин К.А. Братья: Роман. М.: «Советский писатель», 1989.
9. Федин К.А. Города и годы: Роман. М.: «Детская литература», 1990
10. Федин К.А. Старик: Повесть. Саратов: ИИЦ ГКПО «Заволжье», 1992

#### **Толстой А.Н.**

1. Толстой А.Н. Голубые города: Повести. Рассказы. Роман. М.: «Молодая гвардия», 1976.
2. Толстой А.Н. Собр. соч.: В 10 т. М.: «Художественная литература», 1982.
3. Толстой А.Н. Любовь — книга золотая: Сб. пьес. Киев: «Мистецтво», 1983.
4. Толстой А.Н. Волшебная дуга: Повести. Рассказы. Роман. М.: «Молодая гвардия», 1983.
5. Толстой А.Н. Повести и рассказы. Л.: «Художественная литература», 1987.
6. Толстой А.Н. Детство Никиты: Повести и рассказы. М.: «Правда», 1987.
7. Толстой А.Н. Пётр 1: Роман. М.: «Современный писатель», 1993.
8. Толстой А.Н. Собр. соч.: В 5 т. М.: Издательский центр «Терра», 1995.
9. Толстой А.Н. Золотой ключик, или Приключения Буратино. М.: Изд-во «АСТ», 1997
10. Толстой А.Н. Аэлита; Гиперболоид инженера Гарина. М.: Изд-во «АСТ», 2001.

**Хрестоматия** для начальной и средней школ: саратовские писатели - детям (Текст) /Ассоциация саратовских писателей, Саратовский государственный социально-экономический университет.- Саратов, 2007.

**Для преподавателя:**

1. **Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»** (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 № 99-ФЗ, от 07.06.2013 № 120-ФЗ, от 02.07.2013 № 170-ФЗ, от 23.07.2013 № 203-ФЗ, от 25.11.2013 № 317-ФЗ, от 03.02.2014 № 11-ФЗ, от 03.02.2014 № 15-ФЗ, от 05.05.2014 № 84-ФЗ, от 27.05.2014 № 135-ФЗ, от 04.06.2014 № 148-ФЗ, с изм. , внесенными Федеральным законом от 04.06.2014 № 145-ФЗ, в ред. От 03.07.2016, с изм. от 19.12.2016).
2. **Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».**
3. **Приказ Министерства образования и науки РФ от 29.12.2014 № 1645 «О внесении изменений в Приказ Министерства образования и науки РФ от 17.05.2012 № 413 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования».**
4. **Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 декабря 2015 г. № 1578 «О внесении изменений в Федеральный государственный образовательный стандарт среднего общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 мая 2012 г. № 413»**
5. **Письмо Департамента государственной политики в сфере подготовки рабочих кадров и ДПО Минобрнауки России от 17.03.2015 № 06-259 «Рекомендации по организации получения среднего общего образования в пределах освоения образовательных программ среднего профессионального образования на базе основного общего образования с учетом требований федеральных государственных образовательных стандартов и получаемой профессии или специальности среднего профессионального образования».**
6. **Концепция преподавания русского языка и литературы в Российской Федерации, утвержденная распоряжением Правительства Российской Федерации от 9 апреля 2016 г. № 637-р.**
7. **Примерная основная образовательная программа среднего общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 28 июня 2016 г. № 2/16-з)**

