

Дисциплина «Литература»

1. Область применения программы

Учебная дисциплина «Русский язык» является учебным предметом обязательной предметной области «Русский язык и литература» ФГОС среднего (полного) общего образования для специальности 38.02.01 «Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)», приказ об утверждении ФГОС СПО от 05.01.2018г. №2, и изучается в общеобразовательном цикле учебного плана ООП СПО на базе основного общего образования с получением среднего общего образования.

Результатом освоения программы дисциплины является овладение общими компетенциями:

- ОК 01 Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам;
- ОК 02 Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;
- ОК 03 Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;
- ОК 04 Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;
- ОК 05 Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста;
- ОК 06 Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей, применять стандарты антикоррупционного поведения;
- ОК 07 Содействовать сохранению окружающей среды, ресурсосбережению, эффективно действовать в чрезвычайных ситуациях;
- ОК 08 Использовать средства физической культуры для сохранения и укрепления здоровья в процессе профессиональной деятельности и поддержания необходимого уровня физической подготовленности;
- ОК 09 Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;
- ОК 10 Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках;
- ОК 11 Использовать знания по финансовой грамотности, планировать предпринимательскую деятельность в профессиональной сфере.

2. Цели и задачи дисциплины:

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

уметь	<ul style="list-style-type: none">– воспроизводить содержание литературного произведения;– анализировать и интерпретировать художественное произведение, используя сведения по истории и теории литературы (тематика, проблематика, нравственный пафос, система образов, особенности композиции, изобразительно-выразительные средства языка, художественная деталь); анализировать эпизод (сцену) изученного произведения, объяснять его связь с проблематикой произведения;– соотносить художественную литературу с общественной жизнью и культурой; раскрывать конкретно-историческое и общечеловеческое содержание изученных литературных произведений; выявлять «сквозные» темы и ключевые проблемы
-------	--

	<p>русской литературы; соотносить произведение с литературным направлением эпохи;</p> <ul style="list-style-type: none"> – определять род и жанр произведения; – сопоставлять литературные произведения; – выявлять авторскую позицию; – выразительно читать изученные произведения (или их фрагменты), соблюдая нормы литературного произношения; – аргументировано формулировать свое отношение к прочитанному произведению; – писать рецензии на прочитанные произведения и сочинения разных жанров на литературные темы; – использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни: для – создания связного текста (устного и письменного) на необходимую тему с учетом норм русского литературного языка; – участия в диалоге или дискуссии; – самостоятельного знакомства с явлениями художественной культуры и оценки их эстетической значимости; – определения своего круга чтения и оценки литературных произведений.
знать	<ul style="list-style-type: none"> – образную природу словесного искусства; – содержание изученных литературных произведений; – основные факты жизни и творчества писателей-классиков XIX-XX вв.; – основные закономерности историко-литературного процесса и черты литературных направлений; – основные теоретико-литературные понятия.

3. Виды учебной работы и объём учебных часов

Вид учебной работы	Объём часов
Максимальная учебная нагрузка (всего)	117
Обязательная аудиторная учебная нагрузка (всего)	115
<i>Итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета</i>	2

4. Содержание дисциплины

Введение. Особенности развития русской литературы

ЛИТЕРАТУРА XIX ВЕКА

Раздел 1 Русская литература первой половины XIX века

Тема 1.1 Развитие русской литературы и культуры в первой половине XIX века

Тема 1.2 А.С. Пушкин

Тема 1.3 М.Ю.Лермонтов

Тема 1.4 Н.В.Гоголь

Раздел 2 Особенности развития русской литературы во второй половине XIX века

Тема 2.1 Культурно-историческое развитие России середины XIX века

Тема 2.2 А.Н.Островский

Тема 2.3 И.А.Гончаров

Тема 2.4 И.С.Тургенев

Тема 2.5 Н.Г.Чернышевский

Тема 2.6 Н.С.Лесков

Тема 2.7 М.Е.Салтыков-Щедрин

Тема 2.8 Ф.М.Достоевский

Тема 2.9 Л.Н.Толстой

Тема 2.10 А. П.Чехов

Раздел 3 Поэзия второй половины XIX века

Тема 3.1 Обзор русской поэзии второй половины XIX века

Тема 3.2 Ф.И.Тютчев

Тема 3.3 А.А.Фет

Тема 3.4 А.К.Толстой

Тема 3.5 Н.А.Некрасов

ЛИТЕРАТУРА XX ВЕКА

Раздел 4 Литература начала XX века

Тема 4.1 Особенности развития литературы и других видов искусств в начале XX века

Тема 4.2 И.А.Бунин

Тема 4.3 А.И.Куприн

Тема 4.4 Серебряный век русской поэзии

Тема 4.5 Максим Горький

Тема 4.3 А.А.Блок

Раздел 5 Особенности развития литературы 1920-х годов

Тема 5.1 Противоречивость развития культуры в 1920-е годы

Тема 5.2 В.В.Маяковский

Тема 5.3 С.А.Есенин

Тема 5.4 А. А.Фадеев

Раздел 6 Особенности развития литературы 1930 — начала 1940-х годов

Тема 6.1 Становление новой культуры в 1930-е годы

Тема 6.2 М.И.Цветаева

Тема 6.3 О.Э.Мандельштам

Тема 6.4 А.П.Платонов

Тема 6.5 И.Э.Бабель

Тема 6.6 М.А.Булгаков

Тема 6.7 М.А.Шолохов

Раздел 7 Особенности развития литературы периода Великой Отечественной войны и первых послевоенных лет

Тема 7.1 Деятели литературы и искусства на защите Отечества

Тема 7.2 А. А.Ахматова

Тема 7.3 Б.Л.Пастернак

Раздел 8. Особенности развития литературы 1950—1980-х годов

Тема 8.1 Развитие литературы 1950—1980-х годов

Тема 8.2 Творчество писателей-прозаиков в 1950—1980-х годы

Тема 8.3 А.И.Солженицын

Тема 8.4 Литературные объединения и направления в поэзии 1950—1980-х годов

Тема 8.5 А.Т.Твардовский

Тема 8.6 Драматургия 1950—1980-х годов

Тема 8.7 А.В.Вампилов

Раздел 9. Русское литературное зарубежье 1920—1990-х годов (три волны эмиграции)

Тема 9.1 Характерные черты литературы русского зарубежья 1920—1990-х годов

Раздел 10. Особенности развития литературы конца 1980—2000-х годов

Тема 10.1 Основные направления развития современной литературы

Тема 10.2 Творчество современных писателей, поэтов, драматургов.